Vivitar 285HV Blitzgerät

Wichtige Sicherheitshinweise

Bei der Verwendung Ihrer Fotoausrüstung, sollten die grundlegenden Sicherheitsvorkehrungen immer befolgt werden, einschließlich der Folgenden:

1. Lesen und verstehen Sie alle Anweisungen
2. Strenge Aufsicht ist notwendig, wenn das Gerät in der Nähe von Kindern benutzt wird. Lassen Sie keine Geräte unbeaufsichtigt im Einsatz.
3. Vorsicht, durch Berührung heißer Teile können Verbrennungen auftreten.
4. Geräte mit einem beschädigten Kabel oder wenn das Gerät fallen gelassen wurde oder beschädigt ist, nicht verwenden bis sie von einem Fachmann geprüft worden sind.
5. Das Kabel darf nicht über den Rand eines Tisches oder einer Theke hängen, oder heiße Flächen berühren.
6. Wenn ein Verlängerungskabel benötigt wird, muss ein Kabel mit einer geeigneten Bewertung verwendet werden. Wenn ein Kabel das für geringere Stromstärke, als die Ausrüstung benötigt, ausgelegt ist, kann es sich überhitzen. Achten Sie darauf, das Kabel so zu verlegen, dass man nicht darüber stolpert oder es herauszieht.
7. Ziehen Sie immer Geräte aus der Steckdose, wenn diese nicht in Gebrauch sind. Nie am Kabel ziehen, um den Stecker aus der Steckdose zu ziehen. Stecker fassen und daran ziehen.

8. Lassen Sie Geräte vollständig abkühlen, bevor Sie sie weg legen. Wickeln Sie das Kabel locker um das Gerät bevor Sie es weg legen.
9. Zum Schutz gegen Stromschlag, dieses Gerät nicht in Wasser oder andere Flüssigkeiten eintauchen.
10. Zur Vermeidung eines elektrischen Schlags, das Gerät nicht öffnen, sondern bringen Sie es zu einem qualifizierten Servicetechniker, falls Service- oder Reparaturarbeiten erforderlich sind. Falscher Zusammenbau kann zu einem Stromschlag führen, wenn das Gerät später genutzt wird.

BEWAHREN SIE DIESE ANLEITUNG GUT AUF

Beschreibung des Blitzgeräts

1. Testauslöseknopf
2. Vari-Power Anschluss
3. Akkufachabdeckung
4. Beleuchtetes Berechnungs-Wählrad
5. ASA / DIN Pfeilanzeige
6. Filterschlitz (für 28mm Weitwinkelscheibe)
7. Einstellbarer Zoom Blitzkopf
8. Zoom-Einstellungsanzeige
9. Neigungswinkelskala
10. Anzeige für korrekte Belichtung
11. Knopf für Beleuchtung des Wählrades
12. On-Off-Schalter
13. Bereitschaftsanzeige
14. Befestigungsfuß Verriegelungshebel
15. Befestigungsfuß
16. Synchronisierungskabel Anschluss

17. AC Adapter/HVP-1 / PPG-1 Steckbuchse
18. Vari-Power Einstellungen
19. Vari-Power Anzeige (schwarzer Pfeil)
20. Entfernung Skala (ft & m)
21. Blenden-Skala
22. ASA / DIN Filmempfindlichkeit Wahl
23. Auto-Modus (farbige Keile)
24. Modus-Wählscheibe
25. Anzeige des gewählten Modus
26. Vari-Sensor-Modul (optischer Sensor)
27. Alkaline / NiCd Batteriehalterung
28. 28mm Weitwinkelscheibe
29. Abnehmbares Synchronisierungskabel

Inhaltsverzeichnis

Erste Bekanntschaft mit 285HV Blitzgerät

Der Zweck dieser Bedienungsanleitung ist es, Ihnen den Blitz vertraut zu machen und Ihnen die Grundlagen für Blitzaufnahmen zu geben. Wir empfehlen Ihnen nach der Lektüre mit dem Gerät zu experimentieren, um die verschiedenen Funktionen mit einigen Aufnahmen zu testen. Dies wird Ihnen dabei helfen, den Blitz effizienter zu verwenden.

Nachdem Sie eine Weile Ihren Blitz verwendet haben, möchten Sie vielleicht mehr eingehende Informationen über Blitzlichttechnik. Es sind eine Vielzahl an Informationen derzeit verfügbar, und wir empfehlen Ihnen, erkundigen Sie sich bei Ihrem lokalen Fotohändler, Buchladen oder einer Bibliothek über Bücher über spezifische Techniken.

Energiequellen

Ihr Model Vivitar 285HV bietet Ihnen die Flexibilität mit mehreren Stromquellen zu arbeiten. Es arbeitet mit vier 1,5 Volt AA / Mignon Alkaline-Batterien als Standardstromquelle. Wenn Sie Ihren Blitz häufiger verwenden, können Sie auf eine der drei alternativen Stromquellen zurück greifen:

1) Nickel-Cadmium-Akkus (NiCads) - Zusätzlich zu Ihrer Wiederaufladbarkeit, bieten NiCads auch eine schnellere Aufladezeit an. Fragen Sie Ihren Händler nach dem NC-3 Vivitar NiCad Akku Pack und das Schnellladegerät 12/20 für schnelle 20-Minuten-Wiederaufladung des NC-3 Akku Pack.

ACHTUNG: Bei der Verwendung von NiCd-Batterien, kann Ihr Blitz bei kontinuierlicher Verwendung (mehr als 25 Mal in Folge) beschädigt werden. Warten Sie

ein paar Minuten, bevor Sie die nächsten Blitze abschießen und wieder Bilder aufzunehmen.

2) Der HVP-1 High Voltage Battery Pack, auch erhältlich bei Ihrem Vivitar Händler. Dieses Battery-Pack nutzt normale Hochspannungsbatterien oder die Vivitar RB-510 Akkus. Diese ermöglichen eine sehr schnelle Ladezeit und liefern eine größere Anzahl von Blitzen als die oben beschriebenen.

3) Der Vivitar PPG-1 Power Pistol Grip - Die PPG-1 Power Pistol Grip ist ein abnehmbarer Pistolengriff / Blitz Halter, der bei der Nutzung des Blitzes ohne Kamerakontakt, zum Einsatz kommt. Dieser ermöglicht über eine zusätzliche Stromversorgung eine schnellere Aufladung und eine größere Blitzanzahl. Er wird über vier AA Alkaline Batterien, NiCads, oder das besondere Vivitar NC-3 NiCad Pack betrieben. Es hat einen 360° rotierenden Schuh für noch mehr Vielseitigkeit.

4) Der Vivitar SB-4 AC Adapter - Dieser Adapter ermöglicht es Ihnen eine Standard-Steckdosen als optionale und wirtschaftliche Energiequelle zu nutzen.

WICHTIGER HINWEIS: Bei Verwendung der HVP-1, PPG-1 oder SB-4 Stromquellen, müssen entweder 4 frische AA Alkalines oder ein ordnungsgemäß aufgeladener NC-3 Akku verwendet werden, damit das Blitzgerät ordnungsgemäß verwendet werden kann.

Bereitschaftsanzeige

Der Vivitar 285HV ist mit einer Bereitschaftsanzeige (13) mit einem 3-Stufen-Betrieb ausgestattet: Sie leuchtet rot, wenn der Blitz auf 1/2 Leistung ist, leuchtet grün, wenn der Blitz bei 3/4 Leistung ist und blinkt abwechselnd rot und grün, wenn der Batteriesparmodus aktiv ist und das Gerät bei voller Leistung ist.

Der neue 285HV hat eine modifizierte Ansteuerschaltung, die Ihnen erlaubt den Blitz auszulösen bevor die Bereitschaftsanzeige aufleuchtet. Aber sein Sie sich bewusst, dass Unterbelichtungen die Folge sein können, wenn das Gerät ausgelöst wird bevor die Bereitschaftsanzeige leuchtet.

Batteriesparmodus

Ihr Blitzgerät verfügt über einen Batteriesparmodus,der deutlich die Batterielebensdauer erhöht. Wenn diese Funktion ist aktiv, blinkt die Bereitschaftsanzeige abwechselnd rot und grün.

Batteriebetrieb

Einsetzen der Batterien

1. Stellen Sie den Blitzkopf in Geradeausstellung auf die 0° Position. Drücken Sie mit dem Daumen den Batteriefachdeckel (3) von der Vorderseite des Geräts, und nehmen Sie die Batteriehalterung (27) heraus. HINWEIS: Die Abdeckung lässt sich nicht ganz abtrennen, gerade soweit das Sie die Batteriehalterung entnehmen können. ÖFFNEN SIE DEN DECKEL NICHT MIT GEWALT.

2. Setzen Sie vier frische 1,5 Volt AA Alkaline Batterien oder NiCads so in die Halterung ein, wie darauf beschrieben.

3. Setzen Sie die Halterung zurück in das Batteriefach (Angleichung der quadratischen Ecke) und schieben Sie den Akkufachdeckel wieder darüber.

Es gibt einige einfache Prozeduren, die zu befolgen sind, um das Meiste aus Ihrem Blitz und Ihren Batterien heraus zu holen. Schalten Sie Ihr Gerät immer sofort ab, nachdem Sie Ihre Aufnahmen gemacht haben, um die Batterielebensdauer zu verlängern. Entfernen Sie die Batterien aus dem Gerät wenn Sie es für einen längeren Zeitraum lagern, um mögliche Schäden durch Korrosion der Batterien zu vermeiden.

Ersetzen Sie die Batterien, wenn das rote Licht nicht innerhalb von 30 Sekunden leuchtet.

Den Kondensator erneuern

Wenn Ihr Blitz neu ist oder wenn er für einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurde, verliert der Kondensator einen Teil seiner Fähigkeit zur Speicherung der Elektrizität. Wenn dies geschieht, können Sie den Kondensator wie folgt „erneuern“:

1. Stellen Sie die Modus-Wählscheibe (24) auf die manuelle "M" Position.

2. Mit Batterien im Blitz, schieben Sie den On-Off Schalter (12) auf die rote "ON"-Position, oder schließen Sie den optionalen SB-4 AC Adapter sowohl an der AC Adapter Steckbuchse (17) und der Steckdose an. HINWEIS: Der On-Off Schalter muss in der OFF Position stehen, wenn Sie das

Netzteil verwenden.

3. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, lösen Sie den Blitz mit dem Testauslöseknopf (1) nach 15 – 20 Sekunden aus. Nach einer Sequenz von 5 Blitzen, ist Ihr Kondensator dann „erneuert", und Sie können mit den Aufnahmen beginnen.

Thyristorkreis

Ihr Vivitar 285HV Blitz hat ein einzigartiges Energieeinsparungssystem, genannt Thyristorkreis. In jedem der vier Auto-Modi, speichert diese Schaltung die überschüssige Energie, die für eine ordnungsgemäße Belichtung nicht benötigt wird, dadurch bietet das Gerät eine sehr schnelle Ladezeit und eine größere Anzahl von Blitzen pro Akkuladung. Die Aufladezeit und die Anzahl der Blitze pro Ladung hängt von der Entfernung zwischen Blitz und dem Motiv und dem verwendeten Auto-Modus ab. Wenn Sie den Blitz näher an das Motiv heran bewegen, lädt der 285HV schneller und ist imstande mehr Blitze pro Satz Batterien abzufeuern.

Einstellbarer Zoom Blitzkopf

Zoom Position

Der einstellbare Zoom Blitzkopf (7) ermöglicht es Ihnen, das Gebiet der Blitz-Abdeckung mit dem abgedeckten Feld Ihres Kameraobjektivs zu koordinieren. Auf der Zoom-Einstellungsanzeige (8) sind Positionen markiert für Weit, Normal und Tele - äquivalent zu den Kamera Brennweiten von 35mm, 50/55mm und 105mm. Stellen Sie den einstellbaren Zoom Blitzkopf auf die Position ein, die der verwendeten Brennweite der Kamera die Sie verwenden am nächsten kommt.

Darüber hinaus ist eine 28mm Weitwinkelscheibe (28) im Lieferumfang Ihres 285HV enthalten. Schieben Sie die 28mm Weitwinkelscheibe in den Filterschlitz (6), mit dem Griff an der Scheibe an der Unterseite. Die 28mm Weitwinkelscheibe ist entworfen worden, um mit dem einstellbaren Zoom Blitzkopf im Weitwinkelbereich verwendet zu werden.

Neigungswinkel

Der Blitz wird auf jeder der fünf Positionen einrasten (9) (0°, 45°, 60°, 75°, 90°), je nachdem welche Beleuchtung Sie möchten. Wenn der Blitz auf eine der 45°, 60°, 75° oder 90° Positionen eingestellt ist, können Sie das Licht an einer reflektierenden Oberfläche weiterleiten um weicheres Licht zu erzeugen.

Automatischer Betrieb

Vari-Sensor-Modul

Ihr Vivitar 285HV Blitz ist mit einem abnehmbaren Vari-Sensor-Modul (26) ausgestattet, dass das Licht misst, das vom Motiv und anderen glänzenden Oberflächen reflektiert wird. Diese Informationen werden genutzt damit der Blitz genau die benötigte Lichtmenge abgibt, die für eine perfekte Belichtung benötigt wird. Der praktische Vorteil ist, dass Sie die Blende Ihrer Kamera nicht anpassen müssen, wenn Sie näher an oder weiter von einem Motiv weggehen. Solange Ihr Motiv innerhalb der automatischen Reichweite von der am Blitz eingestellten Blende ist, berechnet der Sensor automatisch die entsprechende Ausleuchtung für Sie.

Um das Vari-Sensor-Modul vom Blitz zu entfernen, ziehen Sie es gerade aus dem Gehäuse des

Blitzes. Um das Modul wieder am Blitz zu befestigen, richten Sie die schwarze Erhöhung an der Rückseite des Sensors zu dem Schlitz im Blitzgehäuse aus und drücken das Modul dann fest in das Gehäuse.

Modus-Wählscheibe

Die Modus-Wählscheibe (24) auf dem Vari-Sensor-Modul ermöglicht es Ihnen, den 285HV für den manuellen Betrieb oder für den automatischen Betrieb mit vier unterschiedlichen Blendeneinstellungen an Ihrer Kamera einzustellen. Dies bietet Ihnen die Möglichkeit zur Steuerung der Tiefenschärfe in Ihren Fotos. Weil die vier Blendenstufen mit der Filmempfindlichkeit, die Sie verwenden, variieren, hat jeder automatische Modus eine Farbe zugeordnet.

Die Wählscheibe kann auf jede der vier Auto-Positionen eingestellt werden:

GELB: Nutzt die größte Blendenöffnung für geringe Tiefenschärfe und bietet den größten automatischen Betriebsbereich. Automatischer Betriebsbereich mit einstellbarem Zoom Blitzkopf in Stellung NORM: 6-60 Fuß (1,8 bis 18,3 Meter).

ROT: Verwendet eine mittlere Blendenöffnung für etwas mehr Tiefenschärfe. Die automatische Reichweite wird entsprechend verkürzt. Automatische Reichweite mit dem einstellbarem Zoom Blitzkopf in NORM Position: 5-30 Fuß (1,5-9,1 m).

BLAU: Verwendet eine geringere Blendenöffnung, für mehr Tiefenschärfe. Automatische Reichweite mit dem einstellbarem Zoom Blitzkopf in Position NORM: 2-15 Fuß (0,7-4,4 m).

LILA: Nutzt die kleinste Blendenöffnung für maximale Tiefenschärfe. Automatische Reichweite mit dem einstellbarem Zoom Blitzkopf in NORM Position: 2-11 Fuß (0,7-3,3 m).

Für weitere Details schauen Sie im Abschnitt "Automatische Aufnahme" und in die Tabellen der automatischen Blendenstufen und entsprechenden Bereiche am Ende dieses Handbuchs.

Zusätzlich zu den vier Auto-Positionen, hat die Wählscheibe ein manuelle Position "M". Wenn die Wählscheibe auf diese Position gesetzt ist, wird Ihr Blitzgerät die maximale Lichtleistung bereitstellen, unabhängig von der Entfernung des Motivs. Weitere Details dazu finden Sie in dem Abschnitt „Manuelle Aufnahme".

Um spezielle Situationsbedürfnisse wie Aufhellblitze, gleichzeitige Verwendung von mehreren Blitzgeräten oder das Aufnehmen von High-Speed-Action zu erreichen, bietet Ihr Vivitar

Model 285HV ein variables Energiesystem. Mit diesem System können Sie die Lichtleistung von voller Kraft zu 1/2, 1/4 oder 1/16 Leistung verringern, indem Sie die Wählscheibe auf die entsprechend markierte Position einstellen. Weitere Details entnehmen Sie bitte dem "Vari-Power" Teil des "Manuelle Aufnahme" Abschnittes.

Berechnungs-Wählrad

Das Berechnungs-Wählrad (4) ist eine praktische, integrierte Möglichkeit für die Bestimmung der Blitzbelichtung. Es ist mit dem Blitz nicht elektronisch verbunden. Nachdem Sie sich mit den Bedeutungen der Zahlen und Farben vertraut gemacht haben, werden Sie das Berechnungs-

Wählrad als eine sehr vielseitige Funktion schätzen lernen. Unter ungünstigen Lichtverhältnissen, drücken Sie den Knopf für die Beleuchtung des Wählrades (11) und Sie erkennen auch im Dunkeln alles.

Betrieb:

1. Stellen Sie den einstellbaren Zoom Blitzkopf auf die Postion NORM.

2. Setzen Sie die Vari-Power Anzeige (schwarzer Pfeil) (19) des Vari-Power Wählrades (Innenring der Wählscheibe), auf die Position FULL. (Siehe Foto A.)

3. Stellen Sie die ASA / DIN Filmempfindlichkeit ein.

Um das Berechnungs-Wählrad auf die ASA (ISO) oder DIN Zahl des Films den Sie verwenden einzustellen, drehen Sie den äußeren Rand des Wählrads, bis die entsprechende Nummer auf der ASA- oder DIN-Skala sich gegenüber der ASA / DIN Pfeilanzeige (5) befindet. Wenn die ASA- oder DIN-Nummer Ihres Films ist nicht auf dem Wählrad aufgeführt ist, verwenden Sie die Filmempfindlichkeit Skala (siehe unten), um die entsprechenden Werte zu finden und richten Sie den Pfeil auf diese Empfindlichkeit aus.

Filmempfindlichkeitsskala

DIN	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
ASA	400	320	250	200	160	125	100	80	64	50	40	32	25
Rad	400	I	I	I	160	I	100	I	64	I	I	I	25

4. Wählen Sie Betriebsart AUTO

Es gibt vier farbigen Keile (23) mit den entsprechenden Linien zur Anzeige der Reichweite auf dem Berechnungs-Wählrad. Jede Farbe steht für eine automatische Betriebsart, welche einer automatischen Blendeneinstellung entspricht. Jeder Modus berücksichtigt eine Kombination von zwei Dingen: die automatische Reichweite und Tiefenschärfe (größte Schärfe in Vorder- und Hintergrund des Motivs). Welchen Farb-Modus Sie wählen hängt von der gewünschten Kombination ab.

Wählen Sie den Automatik-Modus, den Sie benötigen. Das Berechnungs-Wählrad zeigt Ihnen die minimale und maximale automatische Reichweite und die richtigen Blendeneinstellungen für den Auto-Modus, den Sie ausgewählt haben. Um die automatische Reichweite des ausgewählten Modus zu bestimmen, schauen Sie auf das Zifferblatt und finden Sie den farbigen Keil des gewählten Modus und die zugehörige Linie. Es sieht so aus: ----------- (Siehe original Anleitung). Die Zahl am Ende der Linie ist die kürzeste Entfernung von Ihrem Motiv, dass der Blitz ordnungsgemäß beleuchten kann. Die Zahl in der Mitte des Keils ist die längste Distanz. Die Zahl über dem farbigen Keil ist die Blendeneinstellung für Ihre Kamera.

Wenn die farbigen Keile zwischen zwei verschiedene Blenden fallen, beziehen Sie sich auf die Tabellen der automatischen Blendenstufen und entsprechenden Bereiche am Ende dieses Handbuchs, um die beste Blende zu verwenden.

Beispiel: Sie verwenden einen ASA / ISO 100 (DIN 21) Film mit dem einstellbarem Zoom Blitzkopf in der Position NORM. Wählen Sie den roten Modus. Ihre Blitz-Bereich würde 5-30 Fuß (1.5 bis 9.1 Meter) und die Blendeneinstellung wäre f4.0. (Siehe Foto A.)

5. Wählen Sie die gewünschte Zoom-Position

Nachdem Sie das Berchnungs-Wählrad auf den einstellbaren Zoom Blitzkopf in Stellung NORM eingestellt haben, möchten Sie vielleicht das Blitzgerät mit dem einstellbaren Zoom Blitzkopf in der WIDE oder TELE Position verwenden. Wenn der einstellbare Zoom Blitzkopf von der NORM Position ein- oder ausgefahren ist, wird die Reichweitenskala auf dem Wählrad automatisch angepasst.

Beispiel: Mit einer Einstellung von ISO / ASA 100 (DIN 21), wenn der einstellbare Zoom Blitzkopf in der Position NORM ist, beträgt die automatische Reichweite 5 bis 30 Fuß (1,5-9,1m). Wenn der

einstellbare Zoom Blitzkopf auf der Position TELE steht, beträgt die automatische Reichweite im roten Modus 6 bis 35 Fuß (1,8 bis 10,6 m). Siehe Abbildung A und E für den Vergleich.

Anzeige für korrekte Belichtung

Die Anzeige für korrekte Belichtung (10) auf Ihrem Vivitar 285HV lässt Sie, bevor Sie ein Bild aufnehmen, wissen ob die Lichtleistung ausreichend für eine korrekte Belichtung ist. Diese kann bei der Aufnahme mit jedem der vier Automatik Modi verwendet werden, und ist besonders hilfreich bei Situationen in denen Sie z.B. das Blitzlicht über die Decke auf das Motiv reflektieren, wo normalerweise komplexe Berechnungen erstellt werden müssen. Um eine Belichtung mit der Anzeige für korrekte Belichtung zu testen:

1. Positionieren Sie Ihre Kamera, Ihren Blitz und das Motiv so wie Sie es sich für das Bild am Besten vorstellen.

2. Stellen Sie die Wählscheibe der Vari-Power auf die Automatik-Modus Farbe, die der schon gewählten Farbe des Berechnungs-Wählrads entspricht.

3. Stellen Sie die Blende Ihrer Kamera auf den Wert, der über dem farbigen Keil des Wählrads angezeigt wird.

4. Schalten Sie das Blitzgerät ein. Nachdem die grüne Bereitschaftsanzeige leuchtet lösen Sie den Blitz aus, indem Sie den Testauslöseknopf (1) betätigen. Wenn die Blitzbelichtung ausreichend ist, leuchtet die grüne Bereitschaftsanzeige (10) für ca. 2 Sekunden sofort nach Auslösen des Blitzes. Wenn es nicht leuchtet, gehen Sie wie folgt vor: Stellen Sie Ihren Blitz und Ihre Kamera auf einen Automatik-Modus ein, der eine breitere Blendenöffnung verwendet, oder verringern Sie die Entfernung zwischen dem Blitz und dem Motiv.

HINWEIS: Die Anzeige für korrekte Belichtung ist nur für den Einsatz in einem der vier automatischen Modi geeignet und leuchtet nicht, wenn die Wählscheibe auf der manuellen Position "M" steht, oder wenn der Sensor nicht mit dem Blitz verbunden ist.

Die Anzeige für korrekte Belichtung wird aber auch leuchten, wenn die Vari-Power Wählscheibe auf einer der Positionen ½, ¼ oder 1/16 steht. Dies ist dann aber ohne Bedeutung und sollte unberücksichtigt bleiben.

Befestigung des Blitz auf der Kamera

Bewegen Sie den Befestigungsfuß Verriegelungshebel (14) komplett auf die linke Seite (Entriegeln Position). Stecken Sie den Befestigungsfuß (15) in den Zubehörschuh der Kamera. Bewegen Sie den Hebel nach rechts, in die Position "LOCK", bis es klickt.

Ihr Blitz hat einen eingebauten Blitzschuh Kontakt. Wenn Ihre Kamera nicht über einen Blitzschuh verfügt, verbinden Sie das Synchronisierungskabel (29) mit dem Blitz (16) und mit Ihrer Kamera. (Sehen Sie gegebenenfalls in das Handbuch Ihrer Kamera, für Informationen zu Ihrer Kamera Blitzsynchronisation.)

Automatische Aufnahme

Wenn Sie eine größere Öffnung der Linse (eine kleinere Blendenzahl) wählen, erhöhen Sie die Menge des Lichts, das in das Objektiv eindringt, wodurch die Blitzreichweite und die Anzahl der Blitze pro Batteriesatz erhöht wird. Sie profitieren auch zusätzlich von einer schnelleren Aufladezeit.

Versuchen Sie daher immer, den Automatik-Modus zu wählen, der die größte Reichweite liefert. Wenn Ihre Entfernung zum Motiv innerhalb der ausgewählten Blitzreichweite liegt, ist dies umso besser. Zum Beispiel: Ihr Motiv Abstand beträgt 15 Fuß, die Blende ist auf 50mm F2.0 oder größer eingestellt, und Sie verwenden einen ASA (ISO) 100 Film. Das Berechnungs-Wählrad zeigt eine maximale Reichweite von 15 Fuß in dem Lila-Modus, der einer Blende von F11 entspricht. Sie beschließen, diesen Modus zu verwenden. Während diese Auswahl Ihnen die richtige Belichtung mit beträchtlicher Tiefenschärfe bietet, wird die Auswahl auch die meiste Energie des Blitz-Kondensators verbrauchen. Als Folge werden die Batterien am Stärksten beansprucht, was den Effekt hat das die Aufladezeit zwischen den Blitzen ansteigt und Sie weniger Blitze mit einem Satz Batterien schießen können.

Der beste Auto-Modus für eine schnelle Aufladezeit und die meisten Blitze (dafür begrenzte Tiefenschärfe) ist der gelbe Modus. (Die nächst beste Lösung ist rot, dann blau, usw.) Er erreicht eine enorme automatische Belichtungsreichtweite bis 60 Fuß (bis zu 70 Fuß mit dem einstellbaren Zoom Blitzkopf in der TELE Position). Und da Sie eine größere Blendenöffnung nutzen müssen, benötigt man weniger Licht um zu belichten. Der Auto-Sensor begrenzt die Blitzintensität, so dass nur eine begrenzte Menge an Energie aus dem

Kondensator verwendet wird, und die Thyristorschaltung hält die überschüssige Energie in seinem Inneren. Die Batterien werden so nicht so schnell verbraucht, dadurch erhalten Sie eine schnellere Aufladezeit und können mehre Blitze in Folge schießen. Bitte beachten Sie, dass sich die f / Zahl mit der Filmempfindlichkeit ändert, die automatische Reichweite bleibt konstant.

A. Direkte Aufnahme mit dem Blitz auf der Kamera

Diese Anwendungsmethode Ihres 285HV ermöglicht es Ihnen, während Sie Motive mit maximaler Entfernung von Ihrem Blitz fotografieren, die automatische Blitzbelichtungssteuerung zu nutzen.

1. Stellen Sie Ihre Kamera auf die richtige Verschlusszeit ein. (Sehen Sie hierzu in die Anleitung Ihrer Kamera)

2. Stellen Sie den einstellbaren Zoom Blitzkopf auf die Position NORM, falls Sie dies noch nicht getan haben, und stellen Sie an dem Berechnungs-Wählrad die ISO- oder DIN-Nummer des Films ein, den Sie verwenden (siehe Seite 11). Die vier farbigen Keile auf dem Berechnungs-Wählrad geben jetzt die jeweiligen Blendeneinstellungen an, für die von Ihnen verwendete

Film- /Lichtempfindlichkeit.

3. Wählen Sie einen der vier Automatik-Modus Farbkeile und die entsprechende Blende auf dem Wählrad, der die automatische Reichweite oder Tiefenschärfe zur Verfügung stellt, die Sie wünschen. Generell ist der gelbe Modus derjenige der die schnellste Aufladezeit und Blitzanzahl bietet. Wenn Ihr Objektiv keine Blendeneinstellung unterstützt, die dem gelben Modus entspricht, dann nutzen Sie den roten Modus.

4. Drehen Sie die Wählscheibe des Vari-Sensor-Moduls bis die Farbe, die der Blende entspricht die Sie oben in Schritt 3 ausgewählt haben, in der Anzeige des gewählten Modus (25) auf der Seite des Moduls erscheint.

5. Stellen Sie Ihre Kamera auf die Blende ein, die Sie in Schritt 3 gewählt haben.

6. Stellen Sie den Blitzkopf in die 0° Neigungsposition (geradeaus). BEISPIEL FÜR EINE DIREKTE AUFNAHME MIT DEM BLITZ AUF DER KAMERA: Sie möchten ein 10 Meter entferntes Motiv fotografieren und möchten dabei eine einigermaßen große Tiefenschärfe erhalten. Mit einem ASA / ISO 100 Film und dem einstellbaren Zoom Blitzkopf in Stellung NORM, stellen Sie die Wählscheibe auf die blaue Position und Ihre Kamera auf f8. Die automatische Reichweite beträgt nun 2 bis 15 Fuß (0,6 bis 4,5m). (siehe Foto A)

7. Schieben Sie den Ein-Ausschalter auf die Rote "ON" Position. Fokussieren Sie Ihre Kamera. Falls gewünscht, testen Sie die Belichtung mit der Anzeige für korrekte Belichtung (siehe Seite 13). Nehmen Sie das Bild auf, wenn die grüne Bereitschaftsanzeige leuchtet. Ihr Blitzgerät wird, ohne weitere Anpassungen, automatisch die richtige Belichtung ermitteln, solange Sie innerhalb der automatischen Reichweite bleiben, die Sie zuvor ausgewählt haben.

Zoom-Einstellungen - Wenn Sie den einstellbaren Zoom Blitzkopf auf die TELE- oder WIDE-Position einstellen möchten, wirkt sich dies nicht auf auf das automatische Messsystem aus. Es wird sich jedoch auf die zur Verfügung stehende Reichweite auswirken. (Siehe Tabelle der automatischen Blenden-Einstellungen und der entsprechenden Bereiche im hinteren Teil dieses Handbuchs)

BEISPIEL: Mit ISO 100 Film und dem einstellbaren Zoom Blitzkopf in der TELE Position, stellen Sie die Wählscheibe auf die blaue Position und Ihre Kamera auf Blende F8 ein. Ihre automatische Reichweite beträgt jetzt 2 bis 18 Fuß, statt 2 bis 15 Fuß, wie oben in Stellung NORM von Schritt 6. (siehe Fotos A und E zum Vergleich)

B. INDIREKTE AUFNAHME MIT DEM BLITZ AUF DER KAMERA

Wenn der Blitz auf 45°, 60°, 75° oder 90° Neigung eingestellt ist, kann das Licht an der Decke oder an anderen reflektierenden Flächen reflektiert werden um ein weicheres Licht zu erzeugen. Bedenken Sie, dass bei der Verwendung von Farbfilm, das Licht die Farbe der reflektierenden Oberfläche an nimmt. Außer Sie reflektieren das Blitzlicht nur an weißen oder neutral farbigen Oberflächen. Als allgemeine Regel gilt, stellen Sie den Neigungswinkel des Kopfes so ein, dass das Licht auf den Mittelpunkt der Decke zwischen Blitz und Motiv trifft.

1. Stellen Sie Ihre Kamera auf die richtige Verschlusszeit ein. (Sehen hierzu in die Anleitung Ihrer Kamera)

2. Stellen Sie den einstellbaren Zoom Blitzkopf auf die Position NORM, falls Sie dies noch nicht getan haben, und stellen Sie an dem Berechnungs-Wählrad die ISO- oder DIN-Nummer des Films

ein, den Sie verwenden.

3. Nach der Positionierung Ihres Motivs, stellen Sie den Blitzkopf auf den gewünschten Winkel ein.

4. Wählen Sie einen der vier Automatik-Modus Farbkeile und die entsprechende Blende auf dem Wählrad, der die Reichweite oder Tiefenschärfe zur Verfügung stellt, die Sie benötigen.

Drehen Sie die Wählscheibe auf dem Vari-Sensormodul bis zu der Farbe, die der oben ausgewählten Blende entspricht.

Denken Sie daran, dass die automatische Reichweite ausreichen muss, um die gesamte Strecke aus zu leuchten. (Blitz->Wand & Wand->Motiv)

5. Stellen Sie Ihre Kamera auf die Blende ein, die Sie in Schritt 4 ausgewählt haben.

BEISPIEL FÜR INDIREKTE AUFNAHME MIT DEM BLITZ AUF DER KAMERA:
Sie verwenden einen ISO 100 Film, und wollen das Licht von einer 8 Fuß hohen Decke auf Ihr Motiv reflektieren, mit einem kompletten Abstand von 20 Fuß (6,1 m) und dem Wunsch nach einer relativ leichten Tiefenschärfe:

a) Stellen Sie den Blitzkopfneigung auf den entsprechenden Winkel
b) Stellen Sie den Zoom Blitzkopf auf die NORM Position
c) Setzen Sie die Blende Ihrer Kamera auf F4,0
d) Stellen Sie die Wählscheibe auf rot

HINWEIS: Bedenken Sie, wenn Sie Blitze über Oberflächen wie Gardinen oder Stofftapeten reflektieren möchten, dass dann der effektive Abstand zwischen Blitz und Motiv erhöht wird, weil diese Oberflächen Licht absorbieren. Versichern Sie sich, das der gewählte Automatik-Modus auch über diese effektive Reichweite verfügt.

Ihr Blitzgerät wird, ohne weitere Anpassungen, automatisch die richtige Belichtung ermitteln, solange Sie innerhalb der automatischen Reichweite bleiben, die Sie zuvor ausgewählt haben.

6. Schieben Sie den Ein-Ausschalter auf die Rote "ON" Position. Fokussieren Sie Ihre Kamera. Falls gewünscht, testen Sie die Belichtung mit der Anzeige für korrekte Belichtung (siehe Seite 13). Nehmen Sie das Bild auf, wenn die grüne Bereitschaftsanzeige leuchtet.

C. DIREKTE UND INDIREKTE AUFNAHME OHNE DAS DER BLITZ AUF DER KAMERA MONTIERT IST

Ein völlig neues Gebiet der Fotografie eröffnet sich Ihnen, wenn Sie Ihren Vivitar 285HV ohne Kameramontage nutzen, für eine noch exaktere Belichtung oder extra weiches Licht, wenn Sie den Blitz reflektieren. Der Sensor am Blitzgerät kann entfernt und auf den Zubehörschuh Ihrer Kamera wieder montiert werden, mit Hilfe des optionalen Vivitar SC-3 Sensor Anschlusskabel. Der Blitz kann dann entweder direkt auf das Motiv ausgerichtet werden oder auf viele verschiedene Arten von reflektierenden Oberflächen wie Decken, Wände oder Studioreflektoren und dabei die vollautomatische Belichtungssteuerung aufrecht erhalten. Indirekte Blitzaufnahmen sind allgemein gleich, egal ob der Blitz dabei auf die Kamera montiert ist, oder nicht.

Für Ihre Bequemlichkeit gibt es derzeit verschiedenes Vivitar Zubehör für den Einsatz des Blitzes

ohne Kameramontage:

- Das Vivitar SC-3, ein 1,2 Meter Spiralverlängerungskabel ermöglicht es Ihnen den herausnehmbaren Blitz-Sensor an Ihrem Kamera Zubehörschuh zu befestigen. Es ermöglicht Blitzsynchronisation mit Ihrer Kamera.

- Der Vivitar PPG-1 Power Pistol Grip, oder das PC-2 Pistol Grip Kit, für eine einfache Handhabung. Der PPG-1 bietet auch Hilfsenergie für eine schnellere Aufladezeit und mehr Blitze. Das Kit enthält den Pistolengriff, eine 35mm Kamerahalterung und den Kabel-Fernauslöser.

Manuelle Aufnahme

A. Direktes Blitzen

Wenn Sie Ihren 285HV im manuellen Modus nutzen möchten (um Bilder jenseits der automatische Blitzreichweite aufzunehmen oder bei der gleichzeitigen Verwendung von mehreren Blitzgeräten), gehen Sie wie folgt vor:

1. Stellen Sie die Wählscheibe (24) auf die manuelle "M"-Position.

2. Messen Sie die Entfernung zwischen dem Blitz und dem Motiv. Der einfachste Weg, dies zu tun, ist mit Ihrer Kamera zu fokussieren und sich dann auf die angegebene Entfernung im Display zu beziehen.

3. Finden Sie den Blitz-Motiv-Abstand auf der Entfernungsskala des Wählrads und stellen Sie die Blende auf den Wert, der über der entsprechenden Entfernung angegeben ist. (Ignorieren Sie die farbigen Keile auf der Anzeige, wenn Sie im manuellen Modus arbeiten)

BEISPIEL: Wenn Sie 40 Fuß von Ihrem Motiv entfernt sind und ISO 100 Film und den Blitzkopf in der Position NORM verwenden, wählen Sie die Blende f2.8. (Siehe Foto A.)

4. Schieben Sie den Ein-Ausschalter, auf die rote "ON" Position. Überprüfen Sie den Kamera Fokus. Nehmen Sie das Bild auf, wenn die grüne Bereitschaftsanzeige leuchtet.

ACHTUNG: Um Blitzfeuer -salven im manuellen Modus abzuschießen, können Sie Ihren 285HV abfeuern, sobald die grüne Bereitschaftsanzeige leuchtet. Allerdings, um mögliche Schäden zu vermeiden, sollten Sie nicht mehr als 25 Blitze am Stück abfeuern und nach jeder Serie (25 Blitze in Folge) sollte das Gerät für mindestens 4 Minuten ruhen.

Zoom

Wenn Sie den Zoom Blitzkopf in der Position TELE oder WIDE nutzen möchten, wird dies Auswirkungen auf die Blendeneinstellung und / oder die automatische Reichweite haben, und Sie sollten das Berechnungs-Wählrad auf neue Informationen überprüfen.

HINWEIS: Wenn Sie die Blendenstufen mathematisch berechnen möchten, teilen Sie die Leitzahl durch den Blitz-Motiv-Abstand. Denken Sie daran, dass die Leitzahl sich durch Erweiterung oder Kürzung des einstellbaren Zoom Blitzkopfes ändert. Siehe die Tabellen am Ende des Handbuchs für eine vollständige Auflistung der Leitzahl für verschiedene Filmempfindlichkeiten (ASA / ISO und DIN) für alle drei Zoom Blitzkopf-Positionen und die 28mm Weitwinkelscheibe.

B. INDIREKTES BLITZEN

Ihr 285HV kann in dem manuellen "M"-Modus für reflektierte Blitze verwendet werden, auch bei Entfernungen über der maximalen automatischen Reichweite. Stellen Sie zuerst die Wählscheibe auf die Position "M". Um festzustellen ob die korrekte Belichtung beim indirektes Blitzen im manuellen Modus verwendet wird, wenden Sie eine der folgenden Methoden an:

1. In Zimmern von durchschnittlicher Größe und Farbe, ist eine gute allgemeine Regel Ihr Objektiv ZWEI Blenden weiter zu öffnen, als wenn Sie direkt blitzen wollen.
ODER …

2. Nach der richtigen Einstellung der ISO / DIN-Nummer auf dem Berechnungs-Wählrad, finden Sie den gesamten Blitz-Reflektor-Motiv-Abstand auf der Anzeige des Wählrades und beachten Sie die oben angegebene Blende. Öffnen Sie Ihr Objektiv EINE Blende weiter als auf dem Zifferblatt angegeben.

BEISPIEL: Mit einem ISO / DIN 100 Film und 20 Fuß Blitz-Reflektor-Motiv-Abstand, wird die Blende f5.6 angezeigt, aber Sie benötigen dann die Blende f4.0.
ODER …

3. Wenn die gesamte Entfernung die maximalen Angaben auf dem Berechnungs-Wählrad übersteigt, messen Sie zuerst den Blitz-Reflektor-Motiv-Abstand. Anschließend teilen Sie die Gesamtstrecke durch die Leitzahl, die für Ihre verwendeten Einstellungen (Filmempfindlichkeit und Position der Blitzkopf) angegeben ist (Siehe Tabelle Seite 26). Beachten Sie die resultierende Zahl (runden Sie auf die nächstgelegene Blendeneinstellung), und öffnen Sie Ihr Objektiv auf die nächst mögliche Blendenstufe.

HINWEIS: Bei der Errechnung der Entfernung zwischen Blitz und Motiv beim manuellen indirekten Blitzen, müssen Sie die Lichtabsorption der reflektierenden Oberfläche berücksichtigen. Wenn Sie zum Beispiel über Oberflächen wie Gardinen den Blitz reflektieren wollen, wird dadurch die effektive Entfernung zwischen Blitz, reflektierender Oberfläche und dem Motiv erhöht. Um sicherzustellen, dass die Bilder, bei reflektierten Blitzen über z.B. Vorhänge, korrekt belichtet werden, öffnen Sie Ihr Objektiv EINE zusätzliche Blende über die Einstellungen von einer der oben genannten Methoden.

VARI-POWER

Es gibt Fälle, in denen Sie über die grundlegenden "normalen" manuellen Anwendungen, wie oben erläutert, gehen wollen. Solche Fälle sind z.B. Aufhellblitze im Freien, Blitzlichtsalven mit Licht-Verhältnis-Steuerung, wenn eine schnellere Aufladezeit benötigt wird, bei Aufnahmen von sehr schnellen Motiven oder wenn Sie eine bestimmte Blendeneinstellung benutzen wollen, die nicht im Automatik-Modus zur Verfügung steht.

Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, hat Ihr 285HV ein variables Powersystem. Mit der Vari-Power können Sie die Lichtleistung von der vollen Leistung auf 1/2, 1/4 oder 1/16 Leistung anpassen.

Für die Bedienung des Vari-Power-Systems:

1 Stellen Sie den schwarzen Pfeil der Vari-Power-Wählscheibe (Innenring des Berechnungs-Wählrades) auf:	**2** Stellen Sie die Moduswahl auf:	**3** Erhöhen (öffnen) Sie die Blende:
½	½	1 Blende
¼	¼	2 Blenden
1/16	1/16	4 Blenden

Wenn Sie den inneren Ring drehen, wird das Wählrad automatisch die neue Blendeneinstellung anzeigen, oberhalb des Blitz-Motiv-Abstands.

<u>Aufhellblitz</u>

Ihr Blitz kann im Freien bei Tageslicht eingesetzt werden, entweder für bessere Beleuchtung an bewölkten Tagen oder um Schatten an hellen Tagen zu reduzieren.

1. Stellen Sie Ihre Kamera auf die richtige Verschlusszeit ein. (Lesen Sie dazu Ihre Kamera Anweisungen für die richtige Verschlusszeit)

2. Verwenden Sie das integrierte oder Handmessgerät, um die erforderliche Blendeneinstellung für eine Belichtung bei Tageslicht für die Blitzsynchronisierungszeit zu bestimmen.

3. Stellen Sie die Vari-Power Anzeige (schwarzer Pfeil) (19) auf den Kamera-Motiv-Abstand mit der angegebenen Blende ein.

BEISPIEL: Einstellbarer Zoom Blitzkopf in Stellung NORM, ISO 100 (DIN 21), synchronisiert bei 1/60, Zählerablesung F16, Kamera-Motiv-Entfernung 5 Fuß. Sie wollen starke Aufhellblitze. Drehen Sie die Vari-Power Wählscheibe (Innenring Wählrad) bis f16 auf 5 Fuß passt, und Ihre daraus resultierende Vari-Power ist 1/2. (Siehe Foto B) Überprüfen Sie die Einstellung der Filmempfindlichkeit um sicherzustellen, dass sie nicht

versehentlich verschoben wurde. Anschließend ändern Sie Ihr Modus Wählrad auf die Einstellung 1/2. Für normale und nicht zu starke Ausleuchtung, ändern Sie die Vari-Power-Einstellungen auf 1/4.

HINWEIS: Durch Änderung der Zoom Blitzkopfposition von NORM auf WIDE, können Sie die Belichtung um ½ Blende ändern.

<u>Gleichzeitige Verwendung von mehreren Blitzgeräten</u>

Das Vari-Sensormodul auf Ihrem 285HV macht die gleichzeitige Verwendung von mehreren Blitzgeräten einfacher, weil wenn Sie Ihren Blitz als Zusatzblitzlicht mit einem anderen Hauptblitz nutzen, können Sie die Blitze leicht auf die Umgebung „anpassen“.

1. Richten Sie Ihren Hauptblitz ein und bestimmen Sie die Blenden, die Sie benutzen wollen.

2. Richten Sie Ihr sekundäres Blitzgerät in einer Entfernung entsprechend des Hauptblitz-Motiv-Abstands ein.

BEISPIEL: Der Hauptblitz muss im manuellen Modus verwendet werden und es muss die gleiche Leistung wie am Aufhellblitz eingestellt sein. Wenn Sie das Vari-Modul des Aufhellblitzes auf volle Leistung einstellen, ergibt dies ein Hauptblitz-Aufhellblitz Verhältnis von 1:1. Einstellen des Reglers am Aufhellblitz auf 1/2 ergibt ein Hauptblitz-Aufhellblitz Verhältnis von 3:1, weil der Hauptblitz doppelt so viel Licht ausgibt als der Aufhellblitz. Eine Einstellung von 1/4 gibt Ihnen ein Verhältnis von 5:1 und 1/16 gibt Ihnen 17:1.

3. Bei geringerer Leistung, ist der Blitz, nach dem Abfeuern, sofort wieder einsatzbereit und bietet eine sehr kurze Aufladezeit. Dadurch haben Sie die Möglichkeit schnell bewegte Motiv aufzunehmen.

Technische Daten

Spezifikationen zur Stromversorgung

BCPS (Beam CandlePower Seconds (Wattsekunden)): 2.500 (Manual)

Energiequelle	**Blitzanzahl**	**Aufladezeit (in Sekunden)**
HVP-1, RB-510, NC-3	170	1,50
HVP-1, E497, NC-3	430	1,25
PPG-1, NC-3 in Griff & Blitz	85	3,8
PPG-1, Alk. in Griff & Blitz	200	5,5
NC-3 allein im Blitz	50	6,0
AA Alk. allein im Blitz	100	10,4
SB-4, NC-3 im Blitz	1.410*	4,0
SB-4, AA Alk. im Blitz	1.480**	4,8

* Bevor NC-3 aufgeladen werden muss.
** Bevor AA Alkaline Batterien ersetzt werden müssen.

Alle Angaben sind für den 285HV, eingestellt auf den manuellen Modus. In den meisten Fällen, werden Aufladezeit und die Blitzanzahl in den automatischen Modi erhöht, wenn sich das Motiv unter der maximalen automatischen Reichweite befindet.

Alle Angaben sind Näherungswerte und die Blitzanzahl und Aufladezeit werden je nach Zustand der Batterien, der Temperatur und anderen Variablen variieren.

Allgemeine Spezifikationen

Blitzdauer (ca.):
Auto – 1/1.000 bis 1/30.000 Sekunden
Manuell – 1/1.000 Sekunden

Ausleuchtungswinkel:

Zoom-Einstellung	Horizontal	Vertikal
Super Wide 28mm Weitwinkelscheibe eingefügt	70°	53°
WIDE (35mm)	60°	45°
NORMAL (50mm)	46°	34°
TELE (105mm)	27°	20°

Farbtemperatur: 6.000° K

Kamera / Blitzsynchronisation Anschlüsse: Blitzschuh, abnehmbares Synchronisierungskabel

Gewicht (ohne Batterien): 14,9 Unzen (423 g)

Abmessungen (Blitzkopf in 0°-Position): 4"W x 5,2"H x 4,2"D
(100mm W x 130mm H x 105mm D)

Mitgeliefertes Zubehör: 28mm Weitwinkelscheibe,PC-1 Auslöser Kabel (Synchronisierungskabel)

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Vivitar 285HV Zoom Thyristor Schaltkreis Blitzgerät Zubehör

CHARGE 12/20
20 Minuten Ladegerät für NC-3 NiCad-Akku.

NC-3
Wiederaufladbarer NiCad-Akku. Verwenden Sie nur mit Charge 12/20 oder Charge 15.

SB-4
Steckdosenanschluss für den 285HV.

PC-31
3 Fuß langes, gewickeltes Auslöser Kabel für größeren Abstand zwischen Blitz und Kamera.

AP-1
Ersatzakku Halter für AA Alkaline oder NiCd-Batterien.

SL-2
Kabelloser Fernauslöser. Automatische Auslösung von Slave-Blitzgeräten bei gleichzeitiger Verwendung von mehreren Blitzgeräten. Schuh dreht sich um 360 ° horizontal.
1/4“x20 Stativgewinde an der Unterseite.

HVP-1
High Voltage Battery Pack (Hochspannungs-Akkupack) für Einweg-Hochspannungs-Batterie (Typ E497) oder wiederaufladbare Vivitar RB-510. Das Akkupack wird mit einem Umhängegurt und einer Polsterung für die bequeme Schulterstütze geliefert. Benötigt HVC-1 Verbindungskabel.

C-1
Gepolsterte Tasche für Ihr Blitzgerät.

FK-2
Set beinhaltet 6 Filter: UV, ND4, 85B, Rot, Gelb, Blau. Beinhaltet Tragetasche.

WFK-2
Set beinhaltet 6 Filter: Extra Weitwinkelstreuscheibe, ND4, Blau, B5B, Gelb und UV. Beinhaltet Tragetasche.

SC-3
1,2 Meter Spiralkabel Vari-Power-Sensor-Verlängerungskabel für den Einsatz zwischen Blitzgerät und Vari-Power-Sensor zur Erstellung von Spezialeffekten.

Tabelle: Leitzahl für den manuellen Modus

Tabelle: Automatische Blendeneinstellung und zugehörige Reichweiten